

Zajęcia komparatystyczne w roku akademickim 2014-2015

Literatura porównawcza I stopień (60h)

prof. dr hab. Leszek Polony

Muzyka w kulturze

dr Małgorzata Sokalska

Opera polska – opera w Polsce w kontekście kultury europejskiej

Twarze Don Juana

dr Anita Całek

Portrety twórców w literaturze polskiej i europejskiej

Utopia i dystopia w literaturze XX i XXI wieku

dr Jakub Czernik

O wolności w literaturze

dr Aleksandra Wojda

Kultura salonów i cywilizacja konwersacji w Europie

Literatura porównawcza II stopień (30h)

dr hab. Miłowit Kuniński

Filozoficzna analiza i interpretacja tekstu

dr hab. Joanna Wojnicka

Filmowe adaptacje literatury

dr hab. Olga Płaszczewska

Z zagadnień przekładu poetyckiego

dr hab. Iwona Puchalska

Dzieło literackie, dzieło plastyczne

dr Małgorzata Sokalska

Między Bachem a Schönbergiem. Literackie wcielenia artysty-kompozytora

dr Anita Całek

Psychoanaliza w literaturze i literaturoznawstwie

dr Jakub Czernik

Podstawy translatologii – proza w przekładzie

Literatura powszechna

dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Literatura powszechna XVI-XVII wiek

prof. dr hab. Maria Korytowska

Literatura powszechna XVIII-XIX wiek

dr hab. Iwona Puchalska

Literatura powszechna XX wiek

Seminaria licencjackie

dr Małgorzata Sokalska

Literatura wobec sztuk

dr Anita Całek

Fantastyka w literaturze – romantyczne korzenie, współczesne motywy

dr Jakub Czernik

Kanoniczność i najnowsza literatura światowa

Dr Paweł Bukowiec

Literatura, czyli wyobrażenie wspólnoty

Seminaria magisterskie (I rok)

prof. dr hab. Maria Korytowska

Tragizm – dzieje idei w literaturze i myśli filozoficznej od starożytności do współczesności

dr hab. Olga Płaszczewska

Obraz i słowo. O powinowactwach literatury i sztuki

dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Łączenie tragizmu i komizmu oraz groteska – ewolucja znaczeń i funkcji w literaturze i kulturze, dawnej i współczesnej

Seminaria magisterskie (II rok)

prof. dr hab. Maria Korytowska

Mistrz, uczeń, nauczanie: – z dziejów pewnego toposu

Dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand

Zagubieni między kulturami

dr hab. Elwira Buszewicz

Czas i przestrzeń życia ludzkiego we wczesnonowożytnej literaturze europejskiej

Pozostałe zajęcia kierunkowe

dr hab. Olga Płaszczewska

Historia i metodologia komparatystyki (wykład, 60h)

dr Wojciech Ryczek

Podstawy warsztatu literaturoznawczego (zajęcia warsztatowe, 60h, I stopień)

dr Jakub Czernik

Komparatystyczne warsztaty metodologiczne (zajęcia warsztatowe, 60h, II stopień)