

Kursy komparatystyczne

Kursy komparatystyczne w roku akademickim 2016-2017

Literatury powszechne:

1. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand: *XVI-XVII wiek*
2. prof. dr hab. Maria Korytowska: *XVIII-XIX wiek*
3. dr hab. Iwona Puchalska: *XX wiek*

Studia licencjackie:

Literatury porównawcze I stopnia:

1. prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel: *Sploty relacji sztuki, muzyki i literatury w XX wieku: Bruno Schulz. Jarosław Iwaszkiewicz*
2. dr hab. Agnieszka Marszałek: *Adaptacje powieści w dramacie i teatrze polskim*
3. dr hab. Andrzej Waśko: *Metahistoria i literatura*
4. dr Stanisław Dziedzic: *Dziedzictwo kulturowe Krakowa*
5. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand: *Zagubieni między kulturami*
6. dr Anita Całek: *Świat jako Biblioteka*
7. dr Małgorzata Sokalska: *Ciemna strona wyobraźni*
8. dr Małgorzata Sokalska: *Pieśń w literaturze, literatura w pieśni*

Komparatystyczne seminaria licencjackie:

1. dr hab. Iwona Puchalska: *Architektura - literatura*
2. dr Anita Całek: *Gry z fikcją - gry z tekstem w literaturze współczesnej*
3. dr Jakub Czernik: *Kanoniczność i najnowsza literatura światowa*

Historia i metodologia komparatystyki: w roku 2016/2017 kurs się nie odbędzie

Podstawy warsztatu literaturoznawczego:

1. dr Anita Całek
2. dr Beata Kalęba

Studia magisterskie

Seminaria magisterskie dla I roku:

1. prof. dr hab. Maria Korytowska: *Mistrz i mistrzostwo*
2. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand: *Szekspir i Cervantes, mistrzowie mądrego wątpienia*

Studenci I roku polonistyki-komparatystyki wybierają **dowolne seminarium** z seminariów dostępnych dla **polonistyki-komparatystyki** oraz dla **wszystkich specjalności filologii polskiej**.

Na seminaria prowadzone przez Katedrę Komparatystyki Literackiej mogą uczęszczać **studenci polonistyki-komparatystyki oraz wszystkich specjalności filologii polskiej**.

Seminaria magisterskie dla II roku:

1. dr hab. Iwona Puchalska: *Wątki architektoniczne w literaturze*
2. dr hab. Magdalena Siwiec: *Romantyzm i nowoczesność*

Literatury porównawcze II stopnia:

1. prof. dr hab. Kazimierz Korus: *Od godności do wolności. Próba konceptualizacji antycznej literatury i kultury greckiej* II SEMESTR
2. prof. dr hab. Leszek Polony: *Słowo i muzyka, analizy i interpretacje* II SEMESTR
3. prof. dr hab. Andrzej Borowski: *Funkcjonalność tradycji łacińskiej w kulturze europejskiej* II SEMESTR
4. prof. dr hab. Elżbieta Tabakowska: *Tłumaczenie literackie: składniki i przepisy* I SEMESTR
5. dr hab. Miłowit Kuniński: *Polityka i moralność* I SEMESTR
6. dr hab. Joanna Wojnicka: *Filmowe adaptacje literatury* I SEMESTR
7. dr hab. Ewa Nawrocka: *Dylematy tożsamości kulturowej w prozie iberoamerykańskiej XX i XXI wieku* I SEMESTR
8. prof. dr hab. Maria Korytowska: *Tragizm - historia idei* I SEMESTR
9. dr hab. Magdalena Siwiec: *Wokół melancholii romantycznej* II SEMESTR
10. dr hab. Iwona Puchalska: *Dzieło muzyczne w liryce XX i XXI wieku* II SEMESTR
11. dr hab. Katarzyna Mroczkowska-Brand: *Mimesis i fantastyczność w literaturze dawnej i współczesnej* II SEMESTR
12. dr Beata Kałęba: *Wielojęzyczność – dwujęzyczność – literatura narodowa* I SEMESTR
13. dr Małgorzata Sokalska: *Opera w kulturze* II SEMESTR

- Komparatystyczne warsztaty metodologiczne

dr hab. Magdalena Siwiec

Inne kursy:

- dr Jakub Czernik: *Literatura obca: amerykańska*

Wcześniejsze lata

- Kursy komparatystyczne w roku 2014/2015 <pozostawienie pliku Kursy 2014-2015>
- Kursy komparatystyczne w roku 2015/2016 <podpięcie pliku Kursy 2015-2016>